**Asignaturas Electivas**

**Cátedra “Samuel Feijóo” de la Dirección de Extensión Universitaria**

**UCLV**

|  |
| --- |
| **Dirección de Extensión Universitaria** |
| **Departamento: Extensión Universitaria (DEU)** |
| **Nombre de la asignatura: Apreciación de las Artes visuales.** |
| **Nombre del Profesor: Susel Marrero Reyes**  |
| **Categoría Científica:**  | **Categoría Docente: Asistente** |
| **Fecha de matrícula desde: 23-1-24** | **Hasta: 30-1-24** |
| **Fecha de inicio de la asignatura: 5-2-24** | **Fecha de terminación: 11-4-24** |
| **Horas totales de la asignatura: 20** |
| **Breve descripción de la asignatura: Las Artes Visuales y su universo variado. Clasificación de las artes visuales según apariencia física. Figuración y no figuración. Funciones de la obra de arte como objeto y caracteres generales de la percepción. Las Artes Plásticas. Diferencias estilísticas e influencias. El teatro y la danza. Movimientos e influencias. La fotografía y el cine, industria y arte. Percepción visual Sistema- Forma. Elementos y Principios del diseño. La unidad del sistema forma.** |

|  |
| --- |
| **Dirección de Extensión Universitaria** |
| **Departamento: Extensión Universitaria (DEU)** |
| **Nombre de la asignatura: Taller de actuación II.** |
| **Nombre del Profesor: María Teresa Santana García. Prof. Asistente** |
| **Categoría Científica: Master** | **Categoría Docente: Asistente** |
| **Fecha de matrícula desde: 23-1-24** | **Hasta: 30-1-24** |
| **Fecha de inicio de la asignatura: 5-2-24** | **Fecha de terminación: 11-4-24** |
| **Horas totales de la asignatura:40** |
| **Breve descripción de la asignatura (no más que este espacio: Mediante talleres y clases prácticas, se desarrollarán habilidades para la proyección escénica de estudiantes con inclinaciones por la actuación teatral, la música y la danza, con el objetivo de fortalecer el Movimiento de Artistas Aficionados de la FEU.** |

|  |
| --- |
| **Dirección de Extensión Universitaria** |
| **Departamento: Extensión Universitaria** |
| **Nombre de la asignatura: Taller de Creación danzaría II.** |
| **Nombre del Profesor: Lic. Yaney Pérez Cabrera. Instructor. Yailin Martínez Montes de Oca. Instruc.de Arte.** |
| **Categoría Científica: ---------** | **Categoría Docente: Instructor** |
| **Fecha de matrícula desde: 23-1-24** | **Hasta: 30-1-24** |
| **Fecha de inicio de la asignatura:5-2-24** | **Fecha de terminación: 11-4-24** |
| **Horas totales de la asignatura: 60** |
| **Breve descripción de la asignatura (no más que este espacio: Talleres de creación colectiva para el aprendizaje de pasos de bailes y para el montaje de obras danzarías de diferentes géneros, que van desde lo internacional, lo contemporáneo, hasta lo popular cubano.** |

|  |
| --- |
| **Dirección de Extensión Universitaria** |
| **Departamento: Extensión Universitaria (DEU)** |
| **Nombre de la asignatura: Performance e instalación: “Una forma moderna de hacer arte”** |
| **Nombre del Profesor: Keylem Hernández León.**  |
| **Categoría Científica: Master** | **Categoría Docente: Asistente** |
| **Fecha de matrícula desde: : 23-1- 24** | **Hasta: 30-1-24** |
| **Fecha de inicio de la asignatura: 5-2-24** | **Fecha de terminación: 11-4-24** |
| **Horas totales de la asignatura: 30** |
| **Breve descripción de la asignatura: Concepto de performance. Diferentes tipos y modos de hacerlo. Técnicas para su creación.** |

|  |
| --- |
| **Dirección de Extensión Universitaria** |
| **Departamento: Extensión Universitaria (DEU)** |
| **Nombre de la asignatura: Taller de pintura, dibujo y grabado II.** |
| **Nombre del Profesor: Keylem Hernández León y Susel Marrero Reyes.** |
| **Categoría Científica: Master** | **Categoría Docente: Asistente** |
| **Fecha de matrícula desde: : 23-1-24** | **Hasta: 30-1-24** |
| **Fecha de inicio de la asignatura: 5-2-24** | **Fecha de terminación: 11-4-24** |
| **Horas totales de la asignatura: 30** |
| **Breve descripción de la asignatura (no más que este espacio: Taller para la enseñanza de las artes plásticas en sus diferentes géneros. Creación de obras.** |

|  |
| --- |
| **Dirección de Extensión Universitaria** |
| **Departamento: Extensión Universitaria (DEU)** |
| **Nombre de la asignatura: Técnicas participativas para la animación sociocultural desde la Extensión Universitaria** |
| **Nombre del Profesor: Emilio Javier Rodríguez Galindo, Mercedes V. Solís Águila y Emilio J. Viamonte Fernández.** |
| **Categoría Científica: Doctor y Master, en ese orden.** | **Categoría Docente: Auxiliares todos.** |
| **Fecha de matrícula desde: : 23-1-24** | **Hasta: 30-1-24** |
| **Fecha de inicio de la asignatura: 5-2-24** | **Fecha de terminación: 11-4-24** |
| **Horas totales de la asignatura: 30** |
| **Breve descripción de la asignatura (no más que este espacio:** **La asignatura electiva “Animación Sociocultural desde la Extensión Universitaria”, permiten la adquisición de herramientas y habilidades prácticas para ser aplicados en el proceso de la Animación en diferentes ámbitos de la sociedad, donde se estudian temas y contenidos tales como: el diagnóstico y las actividades específicas de la Animación Sociocultural; la organización y desarrollo de las actividades a partir del diseño y el guion; las características de las actividades de Animación Sociocultural, para la participación de los diferentes grupos etarios; el rol, funciones y aptitud personal del animador; a los cuales se suman contenidos de la Extensión Universitaria.**  |

|  |
| --- |
| **Dirección de Extensión Universitaria** |
| **Departamento: Extensión Universitaria (DEU)** |
| **Nombre de la asignatura: Arte Circense** |
| **Nombre del Profesor: Emilio Javier Rodríguez Galindo.** |
| **Categoría Científica: Doctor**  | **Categoría Docente: Auxiliar.** |
| **Fecha de matrícula desde: 23-1-24** | **Hasta: 30-1-24** |
| **Fecha de inicio de la asignatura: 5-2-24** | **Fecha de terminación: 11-4-24** |
| **Horas totales de la asignatura: 60** |
| **Breve descripción de la asignatura (no más que este espacio:** **Permite ampliar los conocimientos de los estudiantes universitarios en relación a la manifestación de Artes Circenses, así como la adquisición de habilidades prácticas en diferentes modalidades de esta arte, en particular los juegos malabares en sus diferentes variantes. Permite que los estudiantes realicen el montaje y la ejecución técnica de números circenses que posibilitan su participación en el Movimiento de Artistas Aficionados de la FEU y actividades de Extensión Universitarias en diferentes ámbitos de la sociedad.**  |

|  |
| --- |
| **Dirección de Extensión Universitaria** |
| **Departamento: Extensión Universitaria(DEU)** |
| **Nombre de la asignatura: Taller de guitarra II** |
| **Nombre del Profesor: Bárbara Yakelín Pérez León.**  |
| **Categoría Científica: Master** | **Categoría Docente: Asistente.** |
| **Fecha de matrícula desde: : 23-1-24** | **Hasta: 30-1-24** |
| **Fecha de inicio de la asignatura: 5-2-24** | **Fecha de terminación: 11-4-24** |
| **Horas totales de la asignatura: 40** |
| **Breve descripción de la asignatura: Clases prácticas para la enseñanza de la guitarra y rudimentos básicos de música.**  |

|  |
| --- |
| **Dirección de Extensión Universitaria** |
| **Departamento: Extensión Universitaria (DEU)** |
| **Nombre de la asignatura: Comentario deportivo desde la preparación competitiva. Una visión más objetiva para mejorar el reportaje profesional.** |
| **Nombre del Profesor: Jorge Luis Pérez Pérez.** |
| **Categoría Científica: Dr. C** | **Categoría Docente: Auxiliar** |
| **Fecha de matrícula desde: : 4-3-24** | **Hasta: 8-3-24** |
| **Fecha de inicio de la asignatura: 11-3-24** | **Fecha de terminación: 12-4-24** |
| **Horas totales de la asignatura: 32** |
| **Breve descripción de la asignatura: Curso de capacitación para estudiantes interesados en el comentario deportivo. Se enmarca dentro de una temática relacionada con teoría y metodología del entrenamiento competitivo contemporáneo, lo cual permite tener una visión diferente o más abarcadora relacionada con el proceso preparatorio del deportista, donde se nutrirá de elementos importante para su función de comunicador público y pueda valorar y comentar objetivamente con un léxico técnico, en función de elevar la cultura deportiva del público lector, oyente o televidente, según el medio de comunicación utilizado.** |

|  |
| --- |
| **Dirección de Extensión Universitaria** |
| **Departamento: Extensión Universitaria (DEU)** |
| **Nombre de la asignatura:** Técnicas para la carrera de orientación y senderismo. |
| **Nombre del Profesor: Lic. Juan Pablo Machado Almanza.**  |
| **Categoría Científica:**  | **Categoría Docente: Asistente** |
| **Fecha de matrícula desde: : 4-3-24** | **Hasta: 8-3-24** |
| **Fecha de inicio de la asignatura: 11-3-24** | **Fecha de terminación: 12-4-24** |
| **Horas totales de la asignatura: 32** |
| **Breve descripción de la asignatura (no más que este espacio:** **Se enseña todo lo relacionado con la metodología para el desarrollo de la Carrera de Orientación, el senderismo, el uso de mapas, instrumentos necesarios para la actividad y la realización de un campamento. Dará herramientas y práctica para participar en eventos competitivos de esta modalidad, ya sean los Juegos Criollos u otros que se convoquen.** |