

FACULTAD DE HUMANIDADES

I.- PROGRAMA DE DOCTORADO

Título: Ciencias del Lenguaje, la Comunicación y la Literatura

Coordinador: Dr. C. Madeleyne Bermúdez Sánchez madeleyne@uclv.edu.cu

Modalidad de estudio: presencial

Cronograma:

Fecha de inicio: enero de 2025

Actividades que se desarrollarán en el año:

Taller de tesis I: junio de 2025

Taller de tesis II: octubre de 2025

Taller de tesis III: diciembre de 2024

Predefensa de tesis: julio-septiembre de 2025

Componente formación científico-técnica: enero a diciembre de 2025

II. PROGRAMA DE MAESTRÍA

Título: Maestría en Estudios Teóricos y Metodológicos del Español Actual (IV edición).

MAESTRÍA ACREDITADA DE EXCELENCIA

Coordinador: Dr. C. Darlén Méndez Lloret darlenm@uclv.edu.cu

Modalidad de estudio: presencial

Cronograma:

Fecha de inicio: IV Edición. Febrero-marzo de 2025

Defensas de tesis III Edición: 27-31 enero

Cursos que se imparten en el año: Investigar la Lengua: Teoría y Metodología, Introducción al Español Actual y sus Problemas, Producción y Edición de Informes Científicos, Estudios Fonéticos y Fonológicos, Estudios Léxico-Semánticos.

Título: Maestría en Gestión de la Comunicación (I Edición)

Coordinador: Dr. C. Grettel Rodríguez Bazán correo: grodriguez@uclv.edu.cu

Modalidad de estudio: presencial

Cronograma:

Fecha de inicio: febrero 2025

Cursos que se imparten en el año: no se impartirán cursos

Taller de tesis II. febrero de 2025

Taller de tesis III. mayo-septiembre de 2025

Defensas de tesis. julio- diciembre de 2025

III- DIPLOMADOS

Título: Estudios teóricos gramaticales actuales (Cuarta edición)

Coordinador: Dr. C. Mario Alejandro Martínez Méndez

Modalidad de estudio: presencial

Cronograma:

Fecha de inicio: febrero de 2025

Cursos que se imparten en el año: Clases de palabras y sus grupos sintácticos, Las funciones sintácticas, Las construcciones coordinadas y subordinadas, El verbo y el Grupo Adverbial, Las construcciones sintácticas fundamentales.

IV- CURSOS

Título: Investigar la Lengua: Teoría y Metodología

Profesor: Dr. C. María del Carmen Navarrete Reyes

Fecha de inicio: marzo de 2025

Modalidad de estudio: presencial

Créditos y código: 4-09010104

Contenidos: La investigación de la lengua desde un enfoque filológico y desde un enfoque estrictamente lingüístico. Peculiaridades de la investigación lingüística de carácter filológico. Los métodos tradicionales en los estudios lingüísticos.

Título: Introducción al Español Actual y sus Problemas

Profesores: Dr. C. Luis Alberto Alfaro Echevarría

Fecha de inicio: mayo de 2025

Modalidad de estudio: presencial

Créditos y código: 3-09010102

Contenidos: Globalización, educación, cultura y lenguas. Internet y las nuevas formas de comunicación escrita. Interinfluencias culturales y lingüísticas. Nuevos retos de la enseñanza del español como lengua materna. La demanda creciente de cursos de español como lengua extranjera y sus problemas. Conciencia lingüística en los siglos XX y XXI.

Título: Producción y Edición de Informes Científicos

Profesores: Dr. C. Aliney Santos Gallardo, Dr. C. Misael Moya Méndez, Dr. C. Darlén Méndez Lloret

Fecha de inicio: junio de 2025

Modalidad de estudio: presencial

Créditos y código: 3-09010103

Contenidos: La comunicación científica. Su redacción. El informe científico. Sus tipologías: artículo y tesis de investigación. La elaboración de artículos. Peculiaridades estructurales, estilísticas y estratégicas. Estructura del informe. Uniformidad, tecnicismos, tiempos verbales, ortografía.

Título: Estudios Fonéticos y Fonológicos

Profesores: Dr. C. Madeleyne Bermúdez Sánchez y M. Sc. Adriana Pedrosa Ramírez

Fecha de inicio: septiembre de 2025

Modalidad de estudio: presencial

Créditos y código: 4-09010105

Contenidos: La enseñanza de la fonética: métodos y ejercicios para el tratamiento de la disposición articulatoria, la pronunciación de las vocales, las consonantes, y la reproducción de la entonación del español como segunda lengua. Formulación de estudios fonéticos y fonológicos. Revisión de casos y nuevos planteamientos.

Título: Estudios Léxico-Semánticos

Profesores: Dr. C. Gema del Carmen Valdés Acosta, Dr. C. Mario Alejandro Martínez Méndez y Dr. C. Madeleyne Bermúdez Sánchez

Fecha de inicio: noviembre 2025

Modalidad de estudio: presencial

Créditos y código: 4-09010106

Contenidos: Introducción a las perspectivas para el abordaje de la lexicología: 1) morfología no reflexiva (estudio de la formación de los neologismos en español a partir de los procesos de derivación, composición y parasíntesis); 2) estudio de las relaciones entre diferentes unidades léxicas y su estructuración en campos semánticos (campo semántico; sinonimia; antonimia; hiperonimia; metonimia); 3) estudio de las relaciones entre unidades léxicas en contexto: las colocaciones, los compuestos nominales, etcétera; 4) estudios de

la variación léxica según criterios geográficos, históricos o sociales (relación de la lexicología con la sociolingüística, la lingüística histórica o la dialectología).

Título: Clases de palabras y sus grupos sintácticos

Profesor: Dr. C. Mario Alejandro Martínez Méndez

Fecha de inicio: febrero de 2025

Modalidad de estudio: presencial

Créditos y código: 3-09010108

Contenido: Unidades sintácticas: los grupos sintácticos. Clases de grupos sintácticos: Su constitución. Grupos sintácticos lexicalizados y semilexicalizados. Unidades sintácticas: la oración. Oraciones y enunciados. Clasificación de las oraciones.

Título: El verbo y el Grupo Adverbial

Profesora: M. Sc. Adriana Pedrosa Ramírez

Fecha de inicio: abril de 2025

Modalidad de estudio: presencial

Créditos y código: 3-09010110

Contenido: El verbo. Definición de tiempo verbal y terminología académica de los tiempos verbales. El aspecto verbal y sus clases. El adverbio. Definición y clasificación. La deixis y los adverbios demostrativos. Los cuantificadores en español y los adverbios asimilables a los cuantificadores.

Título: Las funciones sintácticas

Profesor: M. Sc. Denise Prado González

Fecha de inicio: junio de 2025

Modalidad de estudio: a distancia

Créditos y código: 3-09010109

Contenido: Valoración de los nuevos enfoques relacionados con las funciones sintácticas, así como otras distinciones funcionales, según lo legitima la NGLE. Análisis de textos atendiendo a las funciones informativas, con especial atención a las concepciones de tópico y foco.

Título: Las construcciones sintácticas fundamentales

Profesora: Dr. C. Madeleyne Bermúdez Sánchez

Fecha de inicio: octubre de 2025

Modalidad de estudio: presencial

Créditos y código: 3-09010111

Contenido: Oraciones activas, pasivas, impersonales y medias. Diátesis y voz. Funciones sintácticas y funciones semánticas: agente y paciente. La pasiva perifrástica. Las construcciones inacusativas. La modalidad. Los actos de habla.

Título: Las construcciones coordinadas y subordinadas

Profesora: Dr. C. Mario Alejandro Martínez Méndez

Fecha de inicio: noviembre de 2025

Modalidad de estudio: presencial

Créditos y código: 3-09010112

Contenido: La coordinación: categorías coordinables. La subordinación. Concepto de subordinada sustantiva y propiedades que las distinguen: Clases de subordinadas sustantivas. Características fundamentales de las oraciones de relativo: Clases de oraciones relativas.

Título: Cultura, identidad, patrimonio: plataformas para la soberanía y el desarrollo sostenible.

Profesora: Dr. C. Ana Iris Díaz Martínez

Modalidad de estudio: presencial.

Fecha de inicio: mayo de 2025

Créditos y código: 3-09010206

Contenido: Definición y actualización de conceptos cruciales en las ciencias sociales y humanísticas hoy. Actualización, operacionalización y prácticas neocoloniales en el mundo y en América.

Título: Normalización de la escritura y construcción de los nombres de pila en Cuba

Profesora: M. Sc. Luis Ramón Campo Yumar

Modalidad de estudio: presencial

Fecha de inicio: febrero de 2025

Créditos y código: 1-09010113

Contenido: Selección del nombre de pila. Aspectos jurídicos y lingüísticos. Necesidad de una política lingüística para la normalización. Construcción y uso del manual de consulta del Registro del Estado Civil. Retos y perspectivas.

Título: Tópicos de la vida íntima de José Martí

Profesora: Dr. C. Ana Iris Díaz Martínez

Modalidad de estudio: presencial.

Fecha de inicio: marzo de 2025

Créditos y código: 3-09010202

Contenido: Contenidos fundamentales de la vida íntima de José Martí como: autorretrato, el amor, las relaciones familiares, según lo comprendido en el epistolario, la prosa diversa y la poesía martiana.

Título: Modalidades de la escritura biográfica martiana

Profesora: M. Sc. Osneidy León Bermúdez

Modalidad: presencial

Fecha de inicio: octubre de 2025

Créditos y código: 3-09010203

Contenido: Relación entre Martí y la historia, su escritura. Martí como biógrafo. Características de la oratoria y el periodismo martianos. Los retratos insertos de cubanos en el periodismo martiano.

Título: Edición de información con software libre

Profesor: Lic. Delvis Pacheco Placencia

Modalidad de estudio: a distancia

Fecha de inicio: mayo de 2025

Créditos y código: 3-09010204

Contenido: se estudia la teoría y la práctica de la edición de textos, imágenes, sonidos, vídeos y páginas web empleando software libre. Presenta una metodología para el análisis y la creación de materiales y una serie de ejercicios prácticos que permitirán dominar los fundamentos de la edición de información.

Título: Cine Cubano, trayectorias significativas

Profesor: Dr. C. Andrés Oscar Lora Bombino

Fecha de inicio: junio

Modalidad de estudio: presencial

Créditos y código: 2-09040601

Contenido: Aparición del cine en Cuba. Primeros intentos de crear una cinematografía nacional: el control extranjero de la distribución y su papel en la frustración de aquel empeño. La producción en condiciones neocoloniales. La resistencia cultural frente a la penetración cultural norteamericana. Fundación del ICAIC. Nacimiento de una cinematografía nacional y formación de un nuevo público: tareas básicas de este proyecto cultural. Diversificación de la distribución y de la exhibición, apertura de las pantallas. Década del 60. Etapa formativa de la nueva cinematografía nacional. Primeros filmes. Influencias. Aparición del Noticiero ICAIC importancia de la figura de Santiago Álvarez. Los primeros documentales cubanos. El cine de animación, primeros pasos. Consolidación del cine de ficción cubano. Los cuatro clásicos: Memorias, Lucía, Juan Quin Quin, La primera carga al machete. Estudio de los mismos. Década del 70. Institucionalización y sistema empresarial. Nuevos derroteros del documental. Producción de cine de ficción. Nuevos realizadores. El desarrollo del dibujo animado cubano: Elpidio Valdés. Década de los 80. Nuevas formas de producción. "Crisis" del cine cubano. Desaparición del Noticiero ICAIC. El documental de los 80. Análisis de las principales tendencias y filmes: los grupos de creación. Nuevos realizadores. Década del 90. El cine cubano del período especial. "Fresa y chocolate". Las coproducciones y el cine nacional. Nuevas temáticas, nuevos análisis. El cine cubano del siglo XXI. Las nuevas tecnologías en función de la imagen cinematográfica. Cambios en la producción cinematográfica a partir del surgimiento de producciones independientes como el ISA, Escuela de Cine de San Antonio. La televisión en función de la creación y divulgación del cine.

Título: Periodismo Audiovisual

Profesor: Dr. C. Grettel Rodríguez Bazan

Fecha de inicio: enero

Modalidad de estudio: presencial

Créditos y código: 2-09040211

Contenido: La información audiovisual televisiva. El mensaje informativo audiovisual. Su caracterización cualitativa. El discurso informativo audiovisual. La retórica del discurso periodístico. El lenguaje audiovisual televisivo. Concepto de lenguaje audiovisual. Uso informativo. Relación entre las imágenes y los sonidos en el texto informativo. Funciones del lenguaje. Formas expresivas del lenguaje audiovisual televisivo: los géneros. Especificidades y estilos de los géneros audiovisuales. Estrategias de expresión. Subsistema sonoro. Presentación visual. Los géneros informativos. Los géneros expresivos o referenciales. Los géneros dialógicos. Los géneros opinativos. Forma y formato en televisión. El guion televisivo. Estructura según la forma y formato del programa. El programa informativo de televisión: el telediario. El locutor-conductor. Contexto espectacular en los programas informativos.

Título: Periodismo Hipermedia

Profesor: M. Sc. Linnet Molina Rodríguez

Fecha de inicio: enero

Modalidad de estudio: presencial

Créditos y código: 2- 09040702

Contenido: Internet y el desarrollo: mitos y promesas, logros y limitaciones. Un periodismo diferente. Transformaciones en el perfil del nuevo profesional: el periodista como gestor de información. El cambio cultural: afectaciones en las rutinas productivas y las ideologías profesionales. Redacción digital. Modelos organizativos de la producción. La experiencia cubana. Gramática y narratividad hipertextual. Interactividad y multimedialidad. Conceptos básicos. Características del periodismo que se produce para y con Internet. Recursos de información para periodistas. Redacción hipertextual. Nuevos géneros periodísticos en la web. Hacia una remodelación del discurso periodístico tradicional: "De la pirámide

invertida al hipertexto”. La noticia, la entrevista y la crónica. Géneros multimedia: el reportaje multimedia, el dossier monográfico, y la infografía inmersiva. La web periodística. Características. Metodología para la producción de un sitio Web. Estándares y accesibilidad web. Fundamentos generales. Introducción a la web semántica. Periodismo 3.0 o periodismo ciudadano. Aplicaciones web. Los weblogs, los wikis y los repositorios sociales.

Título: Entrenamiento de idioma inglés para doctorandos

Profesoras: Dr. C. Mayra Rodríguez Ruiz

Modalidad de estudio: semipresencial

Créditos y código: 3-09020101

Fecha de inicio: 5 de febrero

Contenido: se presentan las estrategias para asumir los ejercicios que comprende el examen de candidato. Técnicas de resumen escrito y oral, presentaciones orales de temas científicos y técnicas de traducción

Título: Herramientas on-line para la creación de contenidos digitales.

Profesor: Lic. Asistente Aixa Rosa Gutiérrez Villanueva

Fecha de inicio: marzo 2025

Modalidad de estudio: presencial

Créditos y código: 3-3-0905014

Contenidos: Diseño de contenidos para plataformas digitales. Gestión de plataformas digitales y estrategias de comunicación digital. Uso de inteligencia artificial.

Título: Branding

Profesor: Lic. Asistente Aixa Rosa Gutiérrez Villanueva

Fecha: mayo 2025

Modalidad de estudio: Presencial

Créditos: 3-09050103

Contenidos: Generalidades sobre el branding: historia, conceptos, tipologías. Diferencias entre marca, imagen y reputación. Branding Empresarial, elementos del branding empresarial, estrategias de posicionamiento. Branding territorial, identidad cultural y participación comunitaria en el branding territorial, estrategias para promover territorios. Identidad visual y comunicación de marca, elementos del diseño de marca: logotipo, tipografía, paletas de colores, estrategias para aumentar el valor de marca, estrategias de comunicación para marcas empresariales y territoriales. Gestión de la reputación y la crisis. Innovación y futuro del branding.

Título: Internacionalización del currículo y la formación de competencias interculturales.

Profesores: Dr. C. Luis Miguel Campos, M. Sc. Lilisbey franqui Castellanos

Modalidad de estudio: Presencial y a distancia

Fecha de inicio: septiembre/diciembre 2024

Créditos y código: 3- 09030401

Contenido: Las prácticas de internacionalización del currículo. La diversidad cultural y el concepto de cultura. Las dimensiones culturales y los estilos de comunicación intercultural. El choque cultural y las técnicas de comunicación intercultural en contextos profesionales. La sensibilidad intercultural y la competencia intercultural. Taller integrador como forma evaluación final con estudio de casos

Título: Curso de inglés para ejercicio de categoría docente A y PA.

Profesores: M. Sc. Yanet Sánchez Carrera y M. Sc. Yohandra Rodríguez Martínez.

Modalidad de estudio: presencial

Fecha de inicio: febrero-abril 2025

Créditos y código: 3

Contenido: Traducción y redacción de resúmenes a partir de la lectura de un artículo científico. La presentación del tema de investigación de forma oral y escrita.

Título: Curso elemental de idioma inglés equivalente al Nivel A2

Profesores: M. Sc. Yanet Sánchez Carreras, M. Sc. Tania Rosado González y

Modalidad de estudio: Presencial

Fecha de inicio: febrero-abril 2025

Créditos y código: 3- 09030104

Contenidos: Funciones y habilidades comunicativas al nivel Elemental. Comenzar y culminar una conversación. Los diferentes tiempos verbales: Presente, Presente progresivo, Presente perfecto Pasado. Invitar a alguien. Dar y preguntar direcciones. Hacer llamadas telefónicas. Hablar de las actividades diarias y describir personas y lugares. Se trabajaran la comprensión de lecturas, la comprensión auditiva, la expresión oral y la expresión escrita.

Título: Curso Elemental de idioma ruso.

Profesores: M. Sc. Pedro Julio Contreras Borroto y M. Sc. Miguel Veitía Mora

Modalidad de estudio: Presencial

Fecha de inicio: marzo/mayo 2025

Créditos y código: 3-09030201

Contenido: Funciones y habilidades comunicativas al nivel básico (A1).

Título: Curso Intermedio de idioma inglés equivalente al Nivel B1

Profesores: M. Sc. Guillermo León Mena, M. Sc. Tatiana García Fernández, M. Sc. Alberto Farías Pérez

Coordinador: M. Sc. Guillermo León Mena

Modalidad de estudio: Presencial

Fecha de inicio: mayo/julio 2025

Créditos y código: 4-09030106

Contenido: Las cuatro habilidades lingüísticas y las diferentes funciones comunicativas que permiten expresarse de forma oral y escrita como un usuario independiente en cualquier temática general.

V. ENTRENAMIENTOS

Título: Entrenamiento en Historia de la Lengua Española

Profesor: Dr. C. Luis Alberto Alfaro Echevarría

Modalidad de estudio: presencial. Fecha de inicio: febrero de 2025. Créditos y código: 3-09010117

Contenido: Aspectos socioculturales e históricos influyentes en el español moderno. Tendencias lingüísticas generales del español y particulares del español de Cuba. Desarrollo de habilidades y métodos de análisis de textos manuscritos y literarios del español del siglo XIX y cubano.

Título: Entrenamiento en lengua inglesa con fines generales para la internacionalización.

Profesores: M. Sc. Humberto Miñoso Machado y M. Sc. Juan Gustavo Consuegra Martínez

Fecha de inicio: abril 2025

Modalidad de estudio: a distancia

Créditos y código: 3 -09020604

Contenido: Comunicación en idioma inglés en contextos sociales correspondientes al nivel B1 con situaciones interculturales relacionadas con un viaje virtual a un país de habla inglesa donde enfrentan situaciones comunicativas tales como: en el aeropuerto, en un restaurant en un banco, en la universidad, en la biblioteca, etc

Título: Entrenamiento en lengua inglesa con un enfoque intercultural para la socialización en contextos internacionales.

Profesoras: M. Sc. Alicia María Moya Torres y M. Sc. Bertha Elena Romero Molina

Fecha de inicio: mayo 2025

Modalidad de estudio: semipresencial

Créditos y código: 3-09020605

Contenido: en situaciones de supervivencia como en situaciones concretas de intercambio Comunicación en la lengua inglesa a un nivel B2 (avanzado) del MCER para lograr un desempeño profesional exitoso al comprender información en situaciones concretas de intercambio académico de forma creadora y activa en debates, fórums, y actividades relacionadas con su profesión

Título: Entrenamiento en lengua inglesa con fines didácticos para la prestación de servicios académicos y asesorías.

Profesor: M. Sc. Osvaldo Betancourt Rodríguez

Fecha de inicio: junio 2025

Modalidad de estudio: semipresencial

Créditos y código: 3-09021201

Contenido: Comunicación en la lengua inglesa a un nivel avanzado en los ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales personales y para el ejercicio de la profesión docente. Con métodos de enseñanza que le permitan impartir clases de las especialidades en inglés

Título: Entrenamiento en traducción en lengua inglesa

Profesoras: M. Sc. Balbina López Rodríguez y Lic. Lilibet Bande González

Fecha de inicio: mayo 2025

Modalidad de estudio: semipresencial

Créditos y código: 3-09020607

Contenido: Técnicas de traducción de la lengua inglesa a la lengua española textos académicos de su especialidad nociones fundamentales de traducción. La traducción como proceso. Elementos de contrastividad entre ambas lenguas. Procedimientos de traducción. La automatización en la traducción. Medios auxiliares electrónicos. Estudio de sistemas de traducción automática asistida por el traductor. Introducción a la traducción automática.

Título: Entrenamiento en escritura académica en lengua inglesa

Profesoras: Dra. C. Mayra Rodríguez Ruiz, M. Sc. Yuliet Gómez Madariaga

Fecha de inicio: 3 de junio

Modalidad de estudio: a distancia

Créditos y código: 3-09020103

Contenido: Características de la escritura académica en lengua inglesa. La redacción de resúmenes, ponencias y artículos científicos en idioma inglés.

Título: Entrenamiento en Historia de la Lingüística.

Profesores: P.A. Juan Carlos Rodríguez Pozas y Lic. Lázara C. Orozco Gutiérrez.

Fecha de inicio: abril 2025

Modalidad de estudio: a distancia.

Créditos y código: 3-09020201

Contenido: Estudio del desarrollo de la historia de la lingüística y el surgimiento de las principales corrientes de cada etapa, las escuelas, de los representantes más destacados del pensamiento científico, así como de los métodos de investigación lingüística de carácter general.

Título: Entrenamiento en Análisis del Discurso.

Profesores: P.A. Juan Carlos Rodríguez Pozas y Lic. Lázara C. Orozco Gutiérrez.

Fecha de inicio: junio 2025

Modalidad de estudio: a distancia.

Créditos y código: 3-09020202

Contenido: Conceptos básicos del análisis del discurso. Características de las ideologías y las vías de representación en el discurso. Procedimientos y técnicas de análisis de diferentes tipos de discurso. Manifestación de las ideologías de los grupos en el discurso.

Título: Entrenamiento en comunicación científica escrita y oral

Profesores: Dr. C. María del Carmen Navarrete, Dr. C. Silvia Alonso Paz, Dr. C. Darlen Méndez Lloret, Dr. C. Grisly Meneses y Dr. C. Amed Leiva Mederos

Modalidad de estudio: Presencial

Fecha de inicio: marzo/abril 2025

Créditos y código: 4-09030301

Contenido: Alfabetización informacional: estrategias de búsqueda y recuperación científica. Comunicación y comunicación científica. La escritura en el contexto científico. Principales dificultades en las producciones científicas escritas. Tipologías textuales. Géneros discursivos de la comunicación científica (artículos científicos, ponencias, tesis doctoral, tesis de maestría, resumen). La retórica de la escritura científica. Estrategias para la producción del texto científico escrito. Comunicación científica oral. Estrategias para la producción del texto científico oral. La presentación de los resultados científicos mediante el uso de las TIC.

Título: Entrenamiento en la nueva metodología de la evaluación del idioma inglés alineada al MCER.

Profesor(es): M. Sc. Tania Bárbara Machado Arma, Dr. C. Norma Melitina Nodarse González, M. Sc. Yenilén Avilés Contreras

Modalidad de estudio: Presencial

Fecha de inicio: mayo- julio 2025

Créditos y código: 1-09030107

Contenido: Estudio y análisis de los descriptores contextualizados a las características del inglés en la Educación Superior Cubana.

I- CURSOS

Título: Periodismo, narrativa y cultura en Martí y Carpentier

Profesor: Dr. C. Israel Ordenel Heredia Rojas

Modalidad de estudio: semi-presencial

Fecha de inicio: 10 de enero de 2025

Créditos y código: 4-09010207

Contenido: Orígenes y ascendencia familiar. Inclinaciones vocacionales, formación y proyección intelectual y cultural. Contactos universales. Derroteros literarios y extra literarios. Métodos, Práctica. Consideraciones selectivas de géneros y obras en la producción general de ambos autores.

Título: La escritura autobiográfica en Martí

Profesor: Dr. C. Israel Ordenel Heredia Rojas

Modalidad de estudio: presencial

Fecha de inicio: septiembre de 2025

Créditos y código: 4-09010208

Contenido: Generalidades indispensables. Lo autobiográfico en las letras cubanas del XIX. Notificaciones dispersas cerca del conocimiento de si. Lo autobiográfico en la prosa y el verso. Lo autobiográfico en diferentes expresiones genéricas.

Título: El legado africano en la cultura cubana

Profesora: Dr. C. Gema Valdés Acosta

Modalidad de estudio: presencial

Fecha de inicio: mayo de 2025

Créditos y código: 2-09010115

Contenido: Tener un acercamiento general a las culturas africanas subsaharianas que llegaron a Cuba y que han nutrido nuestra cultura nacional.

Título: Oralidad e identidad

Profesora: Dr. C. Gema Valdés Acosta

Modalidad de estudio: presencial

Fecha de inicio: febrero de 2025

Créditos y código: 2-09010116

Contenido: Lengua, cultura e identidad. Componentes etnolingüísticos de la oralidad cubana. Oralitura (narrativa oral, fraseología, rezos).