

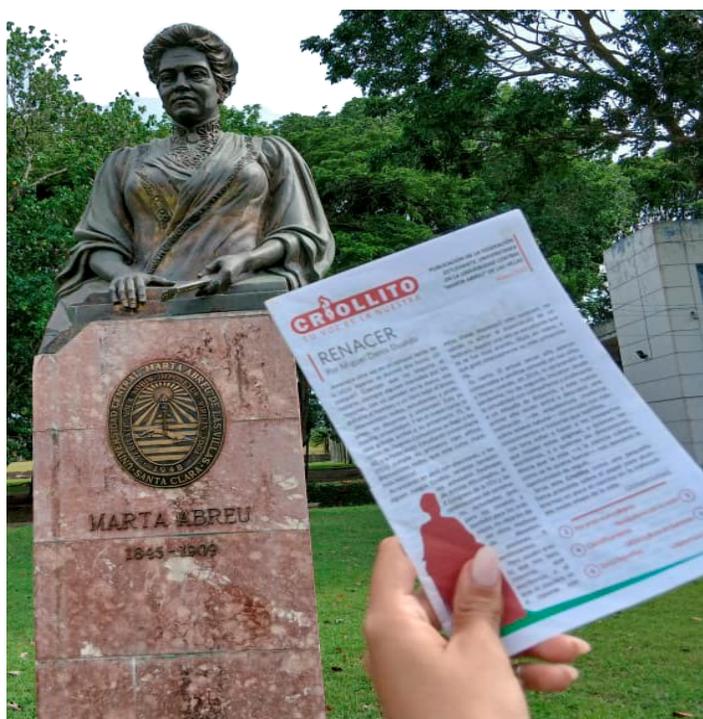
Una historia, nuevos comienzos

Nacimos en la década del sesenta del pasado siglo y, 59 años después, todavía recorremos el campus universitario de un extremo a otro con renovados soportes y formatos. Pervivimos para que sientas, cual compañero de mesa, nuestra cercanía y lealtad, y para que en este nuevo curso académico encuentres en nosotros una voz amiga.

Era 1966 y, con apenas una máquina de escribir, una imprenta y el empeño de un puñado de estudiantes, **Criollo** emergía como un periódico en la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas (UCLV). Sus fundadores lo concibieron como el vehículo que debía estar en todas partes y cuyo motor impulsor sería las historias por contar. Así, la novel publicación se hacía eco de lo que sucedía en las facultades, residencias estudiantiles y cuanto evento acogía la universidad. Toda la vida política, académica, deportiva y cultural aparecía en sus páginas. Con el gallo como principal elemento identitario y el campesino en caso de suplementos adicionales, **Criollo** perseveró en su misión de ser la voz de

la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) y acompañar, además, a la Unión de Jóvenes Comunistas hasta que los recursos escasearon y el periódico se vio reducido a boletín. Fue entonces que comenzó a llamarse **Criollito** sin que su encomienda variara el rumbo.

En 1973, la publicación juvenil dejó de editarse. Para suerte de muchos, resurgió en 1980, esta vez con un articulado equipo de corresponsales y nuevas secciones. El boletín tuvo frecuencia mensual y una tirada de 2000 ejemplares, que amontonaba al público universitario el día de su distribución. Afanes mucho más dignos alcanzaron a **Criollito** con la llegada de la era digital. De la repartición de mano en mano de los momentos iniciales, el medio de comunicación comenzó a penetrar las computadoras y teléfonos celulares, aumentando su alcance y cercanía con la comunidad universitaria, en un entorno totalmente nuevo, pero al que supo adaptarse muy bien. Poco a poco evolucionó y el incremento de seguidores en todas las redes sociales fue notable, sobre todo, en los tiempos de Juegos Criollos y Festivales de Artistas Aficionados. **Criollito** se propuso estar y cumplió. Cada año la presencia de sus reporteros se hace sentir en los terrenos deportivos, en cada exposición y noche de gala. Las nuevas tecnologías le permiten recorrer, con mayor prontitud, los pasillos de las facultades, de las residencias estudiantiles, estar en las actividades de la FEU, en el comedor y hasta en el Parque de las mentiras. Constante propósito de su equipo es que se distinga su sello, que la gente sienta su utilidad y aporte a su crecimiento. En 59 años de existencia y con sus altibajos, **Criollito** ha sido un medio puramente estudiantil. Permanece en la vanguardia gracias al empuje y la perseverancia de un colectivo que insiste en registrar una parte de la historia del campus más bello de Cuba. Que la joven publicación constituya memoria viva de la UCLV, habla de sacrificios y desvelos; reafirma que tu voz sigue siendo la nuestra, esa que hoy te da la bienvenida a nuestra casa.



Pág. 2 **UCLV, nuestra casa abre sus puertas**

Pág. 3 **Amar sin condiciones...**

UCLV, nuestra casa abre sus puertas

Se escuchó bien alto el himno de la universidad, obra de Samuel Feijóo, recientemente estrenado; y como clarinada de bienvenida dio comienzo así al curso 2025-2026 en la casa de altos estudios más multidisciplinaria de Cuba.

El acto de inicio del nuevo periodo lectivo en la UCLV, este 1.º de septiembre, contó con la presencia del Consejo de Dirección, encabezado por el rector, Dr. C. Luis Antonio Barranco Olivera

Nuestra universidad recibe a 2445 estudiantes de nuevo ingreso; de ellos 1125 del curso diurno, 1216 pertenecientes al curso por encuentro y la educación a distancia, y 104 alumnos de los cursos de ciclo corto.

Este primer día de septiembre abrieron sus puertas las tres sedes de la UCLV, sus 12 facultades, el Instituto de Marxismo, Historia y Seguridad Nacional y los 12 Centros Universitarios Municipales. Además, mantienen su funcionamiento los 14 centros de investigación y la Empresa de Interfaz SICTE.SA.

El rector Luis Antonio Barranco Olivera resaltó la conmemoración, durante todo el curso 2025-2026, por el Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y el Aniversario 180 del natalicio de Marta Abreu.

«El legado de Fidel nos acompaña y con esa convicción recibiremos a la Junta de Acreditación Nacional en el mes de noviembre, para efectuar la evaluación institucional.

Proceso con el cual aspiramos a ratificar nuestra condición de Universidad de Excelencia, y donde hemos de mostrar evidencias de nuestra proyección sólida como universidad humanista, científica y tecnológica, con estrecha vinculación territorial y reconocimiento global por su calidad académica», aseguró Barranco Olivera

.Retadores momentos enfrentará el claustro en los próximos meses, durante la celebración de la V Convención Científica Internacional UCLV 2025, y en la etapa final del proceso de evaluación externa.

En el empeño de ratificar la excelencia universitaria la UCLV se consolida con un colectivo de profesores integrado en un 75 % por doctores y másteres. Aún así, ante la necesidad de renovación de la fuerza laboral, se recibe a 138 nuevos recién graduados que se incorporan a las aulas, con la categoría de profesor instructor

Este primer día de clases, el estudiante de Licenciatura en Física, Eduardo Estrada Soriano, presidente de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) también dio la bienvenida a los futuros miembros de la organización joven más antigua de Cuba.

«Ustedes llegan a una universidad con historia, con tradición de excelencia y de lucha. Llegan a la casa de altos estudios que formó a héroes, científicos, artistas y profesionales que hoy transforman Cuba. Ahora es su turno.

«Así que tomen aire. Disfruten cada momento. Desde la FEU, les prometemos acompañarlos. Miren a su alrededor; este lugar, desde hoy, es su casa», expresó el joven Eduardo.

El campus más bello de Cuba vuelve a latir en el corazón del centro del país, rodeado de nuevos estudiantes que inician con una semana de familiarización para comenzar a escribir su propia historia.

Por Christian Serafín Jiménez



Acto de bienvenida de curso en el teatro universitario.

Voces que llegan desde distintos caminos.

La primera semana: entre la emoción y la rutina, la película que apenas comienza.

Por Isis Yisel Santana y Leyanis Estrada

El comienzo de septiembre trae consigo una rutina que se repite, pero nunca se vive igual. La Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas vuelve a poblarse de jóvenes que cargan más que mochilas: llevan ilusiones, miedos y la certeza de que algo nuevo empieza. Basta caminar por el campus para descubrir que la primera semana universitaria es un territorio donde conviven la emoción y la incertidumbre.

No todos arriban por las mismas razones. Algunos, como Leandro Cisneros Rodríguez, estudiante de Automática en la Facultad de Ingeniería Eléctrica hablan del prestigio de los profesores y de la influencia de amigos que pasaron antes por estas aulas. Otros, como Daniel Steve Rodríguez, siguen la huella de un hermano y se refugian en la seguridad de lo conocido. Está quien confía en que su carrera le abrirá puertas en el futuro, como Julio César Valdivia, y quien convierte en motor el orgullo de ser el primero de su familia en alcanzar la universidad en el caso de Anderson Castillo Coello. Entre pasiones, herencias y sueños personales se traza un mosaico que revela una constante: la UCLV es, para todos, un destino cargado de expectativas.

La llegada no siempre coincide con la imagen soñada. Hay quienes la describen como «llena de emociones», cautivados por la magnitud de los edificios y la energía de los pasillos. Otros la reducen a lo «normalito», un aterrizaje más frío, incluso con cierto aburrimiento. Para algunos, la semana inaugural significa descubrir amistades y rostros que vienen de todas partes del país; para otros, nostalgia contenida al confirmar que el sueño de estar aquí ya no es promesa, sino presente. En medio de la diversidad, la conclusión es clara: la universidad, más que un lugar, es un estado de ánimo que cada cual interpreta a su manera



Cuando se les pide traducir su experiencia en un título cinematográfico, surge la creatividad. *Una serie de eventos desafortunados*, *Once upon a time in Marta Abreu* o *Señor, dame paciencia* resumen con humor y lucidez lo que presienten que será esta etapa. Más allá de las ocurrencias, esas frases revelan que la vida universitaria no se entiende solo como un tránsito académico, sino como una trama llena de giros, aciertos y tropiezos que un día se recordarán como parte de una gran historia personal. El rodaje apenas comienzan. La UCLV abre sus puertas cada año con el mismo gesto de bienvenida, pero quienes cruzan sus entradas lo hacen por primera vez. Para ellos, cada aula, cada pasillo y cada conversación será una película en construcción. El guion todavía no está escrito, pero lo cierto es que ya la película está al aire.



La Ruta de la Seda: el hilo que tejió civilizaciones

Por Thalía Cárdenas Vega

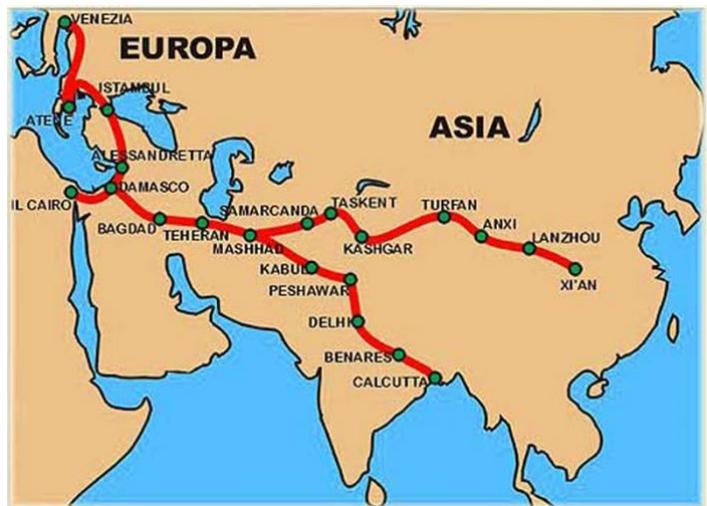
La Ruta de la Seda fue una red de rutas comerciales que conectaba Asia, Europa y África, teniendo un papel crucial en el intercambio de bienes, ideas y culturas debido al intercambio cultural que propiciaba, el comercio de productos valiosos, difusión de conocimientos y creencias. Permitió tejer un tapiz de civilizaciones interconectadas gracias a la ruta.

La ruta comercial comenzó a tomar forma en el siglo II a.C. durante la dinastía Han de China, cuando los comerciantes buscaban caminos seguros para transportar la seda, el producto del boom en ese momento en el mundo occidental. A lo largo de los siglos, la ruta se expandió, alcanzando su máximo esplendor entre los siglos VII y XIV, conectando ciudades como Xi'an, Samarcanda, Bagdad y Constantinopla, las cuales eran capitales comerciales muy importantes.

Entre los productos más destacados que se intercambiaban se encontraban la seda, las especias, metales preciosos y productos como el papel y la pólvora. La demanda de estos bienes no solo enriqueció a las naciones involucradas, sino que también influyó en sus economías y estilos de vida. La seda, en particular, se convirtió en un símbolo de estatus en muchas culturas. Además, fue un canal vital para la difusión de religiones como el budismo, el cristianismo y el islam.



A medida que los comerciantes y viajeros se movían a lo largo de las rutas, llevaban consigo no solo mercancías, sino también ideas, arte y tecnología. A pesar de su importancia, comenzó a declinar en el siglo XV debido al auge de las rutas marítimas, que ofrecían alternativas más rápidas y seguras. También la fragmentación política en Asia contribuyó a su caída, así como las invasiones mongolas.



Dato curioso: de los productos más solicitados en la ruta, se encontraba el papel higiénico, que en ese entonces venía en forma de bastoncillos y no como lo conocemos hoy en día.

FACULTADES DE LA UCLV COMO PERSONAJES ANIMADOS

JAKA JAKA



@criollitoUCLV
@criollito_uclv
@criollito



Dirección: Marcos A. Amaro Hernández

Diseño: Luis Alejandro Reyes Socarrás,
Ricardo Javier González Betancourt

Redactores: Thalía Cárdenas Vega,
Christian Serafín, Leyanis Estrada Ayala

Desde un pequeño punto verde llamado UCLV para la Cuba que nos rodea.
Somos la publicación juvenil de la FEU del centro de la Isla.

